

MEMORIA DE ACTIVIDAD 2023

¿QUIÉNES SOMOS?

Somos una Asociación Cultural dedicada al teatro contemporáneo para la transformación social con un equipo formado por profesionales de las artes escénicas, filosofía y pedagogía, en su mayoría mujeres.

Entendemos la escena desde una perspectiva expandida. Esto quiere decir que exploramos el lenguaje escénico desde y para diferentes fines: creación de espectáculos, desarrollo comunitario, intervención social, innovación pedagógica e investigación artística teórico –práctica. Por eso

ÍNDICE 2023

Proyectos de incidencia social

- Juventud comprometida: Piel con Piel
- Juventud comprometida: Rassif
- Juventud comprometida: Resonancias
- Arte y escuela: Crecer con Arte
- Arte y escuela: Ser grupo
- Arte y escuela: Teatro emocionante
- Cultura comunitaria: A las seis en la cancha
- Cultura comunitaria: Ancuerpar a las Ancestras

Formación

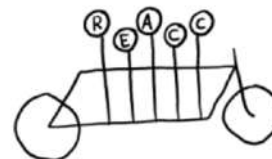
- Clases de teatro para infancia, jóvenes y adultos
- Entrenamiento creativo para artistas

Creación escénica

- Ancestras
- Carcoma
- Malas Hierbas

Colaboraciones y publicaciones

Calatea internacional



Resonancias - Arte y diálogo para la memoria democrática

Participación juvenil. Diálogo intergeneracional. Octubre- diciembre 2023

Después de la experiencia de ECO - Espacio contra el Olvido en 2021 arrancamos con un Resonancias - Arte y diálogo para la memoria democrática. Se trata de un proyecto de La Inefable (Barcelona) en colaboración con Arcadia Ars (Florencia) y Calatea Teatro (Madrid) y cofinanciado por el Programa Erasmus + de la Unión Europea.

El objetivo principal es el de acercar la memoria histórica a las personas jóvenes desde una perspectiva artística y sensible. Es necesario que la juventud participe del relato contemporáneo y para ello ha de entender, vincularse y apropiarse de las herencias históricas del contexto que habitan.



Proyecto Rassif

Migraciones. Interculturalidad. Junio-diciembre 2023

La ONG Aida lidera este proyecto dirigido a la protección de los derechos de menores marroquíes y extranjeros en procesos migratorios entre Marruecos y Cataluña. Estamos desarrollando un trabajo de sensibilización con chavalada de 3º de la ESO del INS Joan Salvat Papasseit. Se trata de una intervención en horario escolar, siendo uno de los proyectos anuales que tiene que elegir.

Con el apoyo de: Ong AIDA

Equipo que imparte: Ludi Adelino (Técnica de sensibilización en AIDA), Rubén Sapinya (integrador social en el INS JS Papasseit) y Paula Pascual de la Torre (integrante Calatea)





CRECER CON ARTE: El arte como eje transversal de aprendizaje

Niñxs entre 3 y 12 años. Enero- diciembre 2023.

Crecer con Arte es un proyecto de innovación pedagógica en el CEIP Manuel Nuñez de Arenas (El Pozo del Tío Raimundo, Vallecas. Madrid) cuyo objetivo es la mejora de la convivencia y la **sensibilización en estereotipos de géneros y de etnia a través de las artes**. Cada año contamos con artistas en residencia, que imparten talleres de música, danza, teatro y artes plásticas en todos los cursos del colegio. En el taller de teatro exploraremos a través del cuerpo y del movimiento cómo nos atraviesan estas problemáticas en nuestras realidades más cotidianas.

El proyecto nace del apoyo de Oxfam Intermon y en la actualidad cuenta con el apoyo de la Fundación Daniel&Nina Carasso y forma parte de la RED PLANEA



SER GRUPO: Talleres de cohesión grupal y convivencia

Taller dirigido a grupos de secundaria, FP y Bachillerato de distintos centros. Septiembre- diciembre 2023

A menudo el ritmo académico impide dedicarle el tiempo necesario a que las alumnas y alumnos se conozcan de un modo desenfadado y agradable, relegando el ambiente de los nuevos grupos a la suerte del día a día. SER GRUPO tiene como objetivo dedicarle tiempo de calidad a trabajar en un buen ambiente grupal y mejorar la convivencia. Combinamos las actividades al aire libre con dinámicas guiadas en las que conocerse y sentar las bases para un ambiente grupal de respeto y confianza.



TEATRO EMOCIONANTE: Soltar y volar. Educación emocional

Realizado en el IES Elking Patarroyo (Parla). Actividad palanca dentro del programa PROA + dirigida a alumnado de ESO y Bachillerato.

Este taller está enfocado en el desarrollo de habilidades sociales y habilidades para la vida. Incentivar un conocimiento más profundo de ellas y de ellos; favorecer la expresión de emociones y el desarrollo de su autoestima, ahondando en limitaciones propias de la adolescencia para aumentar la seguridad en sí mismos, mejorar el manejo del estrés, y potenciar la capacidad de concentración



A LAS SEIS EN LA CANCHA: Laboratorio de creación

Festival de teatro social y comunitario Teatrodix. Septiembre-diciembre 2023

El diseño del taller de teatro comunitario "A las seis en la cancha" fue un encargo del festival Teatrodix con el apoyo de Kulturix, quien, por segundo año, nos dio la oportunidad y la confianza para investigar en temáticas relacionadas con sus líneas de programación. En este caso, nos zambullimos en preguntas acerca de la pertenencia, la comunidad y la convivencia. La sala de creación fue, así, un espacio para generar encuentros improbables, compartir vivencias, creación y disfrute.

ENCUERPAR A LAS ANCESTRAS: Taller sobre cuidados

Taller paralelo a la obra Ancestras, de Mireia Salazar y se ha realizado de manera independiente en contextos comunitarios para reflexionar sobre los cuidados: su feminización, su huella en nuestros cuerpos, nuestra experiencia pasada o futura.

CURSOS Y TALLERES

- **PIES PARA QUÉ OS QUIERO** Teatro para la infancia (Enero- diciembre 2023) CEIP Lope de Vega y Colegio Alemán de Madrid.
- **¿QUÉ TE CUENTAS?** Iniciación al teatro para personas adultas. (enero- junio 2023) Centro de Artes La Praga.

FORMACIÓN AL PROFESORADO

- **LA DRAMATIZACIÓN COMO RECURSO DOCENTE** Impartidos en el CTIF (Centro Territorial de Innovación y formación al Profesorado) Madrid Central, (mayo- junio 2023). Impartido en el Colegio Alemán de Madrid en noviembre 2023 para profesorado de primaria y secundaria
- **EL TEATRO PARA LA CREACIÓN DE VÍNCULO** Impartido en el INS Salvat Papasseit en septiembre 2023

FORMACIÓN

ANCESTRAS

Obra de autoficción de Mireia Salazar
producida por Calatea

SINOPSIS ¿Quiso tu madre ser madre? ¿Qué le dirías a tu abuela si pudieras volver a encontrarla? ¿Sabes por quién suspiraba a escondidas tu bisabuela? Ancestras es una búsqueda; preguntas que a veces no pueden o no quieren tener respuesta. Una invocación a los secretos, los silencios, la locura, la ternura... Un deseo de rescatar la historia de una genealogía latente, de nombrar y visibilizar a las que estuvieron y siguen estando en las sombras. Una oportunidad para el reencuentro.

- 21 de enero de 2023. La Horizontal, Madrid.
- 5 de febrero de 2023. Teatro Darymelia Festival OFF/ON Teatro, Jaén.
- 25 de marzo de 2023. Casa de la Cultura de Cerceda (Madrid).
- 6 y 7 de mayo de 2023. Nave 73 (Madrid)
- 20 de mayo de 2023. Sala Padró (Cornellá, Barcelona).
- 21 y 28 de septiembre. de 2023. Sala La Usina (Madrid)
- 20 de octubre de 2023. Sala Teatro Páx. Festival Das Mariás (Beja, Portugal)
- 1 de diciembre de 2023. Sala La Usina



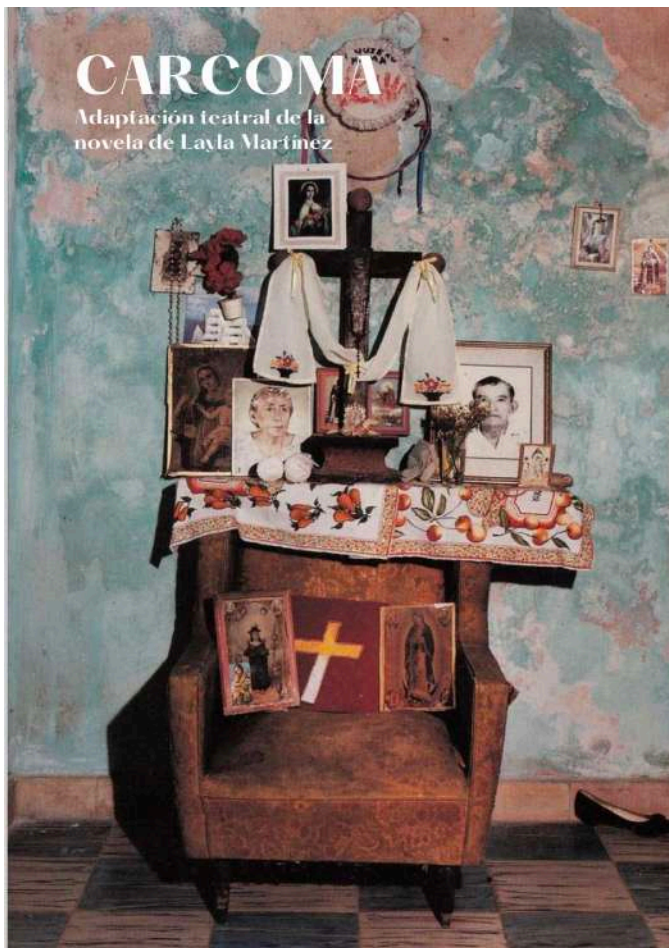
MALAS HIERBAS

De Cía. La Simbiótica. //EN PROCESO//

Estamos haciendo el acompañamiento al equipo creativo de Malas Hierbas.

SINOPSIS Dicen que las malas hierbas son especies que se caracterizan por su facilidad de crecimiento, expansión y por su gran capacidad de alterar un ecosistema o territorio. Todos los seres vivos buscamos crecer en hábitats que sean favorables, sin embargo, son las malas hierbas las que logran adaptarse y desarrollarse en los lugares más agrestes e inhóspitos. Pero... ¿Quién decide cuál es una mala hierba?





CARCOMA

De Mireia Salazar producida por Calatea. Adaptación de la novela teatral de Layla Martínez. //EN PROCESO//

SINOPSIS Carcoma es una obra que se sirve del género de terror para hablar de cuestiones como la clase, la memoria histórica y la violencia patriarcal. La historia transcurre en un pueblo de la Alcarria conquense. Un pueblo, como tantos otros, en el que todavía habitan los silencios, rencores y miedos heredados de la Guerra Civil y la posguerra.

PUBLICACIONES Y COLABORACIONES

- **Colaboradoras semanales en el programa de RN5 “Máster en Justicia”, con Manuela Carmena.** (enero-diciembre 2023) Llevamos la sección semanal de “La Ley de la clase” sobre pedagogía de la justicia a través del teatro.
- **Arrojarse a lo incierto. Lo que la práctica artística nos enseña.** Paula Cueto. Blog Espacios de Educación superior
- **Hacer el perfil de artística. Guía para centros educativos** Publicación de Paula Cueto junto con Isabel Bueno. Centro de Recursos Planea
- **Entregarse para ser parte. Sostener el Festejo.** Paula Pascual de la Torre. Blog del Mercat de les Flors
- **Organismos en suspensión(...)** Paula Pascual de la Torre. Blog del Mercat de les Flors
- **La arquitectura del medio en el teatro inmersivo** Paula Pascual de la Torre. Revista Pygmalion.

CALATEA INTERNACIONAL



MOVEMENT: MUSIC TEACHING FOR LIFE SKILLS AND RESILIENCY

(2020-2023)

Proyecto de investigación y formación para artistas y profesores en el que participamos como parte del equipo de Crecer con Arte junto con escuelas de música, asociaciones y colegios de Helsinki (Finlandia), Turín y Piacenza (Italia) y Valencia (España). El objetivo es poner en común lo que hacemos para mejorar la convivencia y la inclusión a través de la música y el arte.

COMMUNICATION THROUGH ART FOR THE ELDERLY

(Junio 2023)

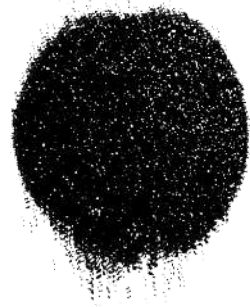
Hemos comenzado, gracias a la incorporación de Blanca Sevilleja a impartir cursos de formación a otros profesionales europeos. Compañeras de Polonia dedicadas al cuidado de mayores en residencias vinieron a La Praga para aprender sobre “Comunicación a través del arte para personas mayores”

RASSIF: INTERCAMBIO DE PRÁCTICAS EN TÁNGER, MARRUECOS.

(Julio 2023)

Gracias a la colaboración con AIDA y nuestra incorporación al proyecto Rasiff viajamos a Tánger para observar cómo trabajan allí con menores en ruta migratoria e impartir algunos talleres de teatro.





calatea

Sede: Centro de Artes La Praga
(c/ San Delfín 4, Madrid)
IG: caltea_teatro
www.calatea.es/ info@calatea.es