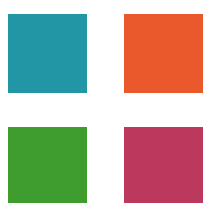




calatea

la escena para pensar juntos



CURSOS DE FORMACIÓN AL PROFESORADO

Pedagogía artística en las aulas



La escena para pensar junt@s: ESPACIOS SEGUROS PARA LA EDUCACIÓN SEXOAFECTIVA CON ADOLESCENTES



La escena para pensar junt@s ESPACIOS SEGUROS PARA LA EDUCACIÓN SEXOAFECTIVA CON ADOLESCENTES

Formato: curso presencial

Duración: 15 horas

Hablar sobre sexualidad con adolescentes a menudo es todo **un reto para docentes y profesionales** de secundaria. La falta de recursos o el miedo a que se descontrola la conversación y generar daños mayores por falta de conocimiento del tema son algunos de los argumentos esgrimidos normalmente. El teatro nos enseña que el grupo es una **fuentes de aprendizaje entre iguales** muy potente. Estamos convencidas de que los tabúes en cuanto a sexualidad, identidad y afectos son una de las causas más importantes de violencias. Por tanto ofrecemos una perspectiva cuidadosa y profunda para que las preguntas y los miedos salgan a la luz en grupo así como para que las **verdades heredadas, los tópicos y los estereotipos** puedan ponerse en cuestión sin generar enfrentamiento directo.

PROFESORADO AL QUE VA DIRIGIDO

- Profesores Técnicos de Formación Profesional
- Catedráticos y Profesores de Enseñanza Secundaria
- Maestros y educadores
- Equipos Directivos
- Orientadores y PTs
- Monitores de Ocio y Tiempo libre.

OBJETIVOS GENERALES

- **Definir y analizar el “espacio seguro”** para hablar de sexo-afectividad con adolescentes desde una perspectiva de prevención de las violencias machistas y del acoso escolar.
- **Compartir dinámicas de debate** en base a materiales detonantes de la conversación entre los adolescentes. Estrategias para habitar la incomodidad y moderar el debate sin necesidad de un docente experto/a en sexualidad.



- **Compartir dinámicas teatrales y lúdicas** para hacer con adolescentes ¿Cómo generar un espacio de pensamiento participativo e inclusivo también para aquellas personas más reservadas? ¿Cómo pensar la sexualidad rebajando la presión de las personalidades más líderes por acaparar la atención?
- **Dotar de herramientas creativas** para compartir las propias experiencias y las dudas en torno a sexualidad, identidad y amor preservando la intimidad: trabajo por niveles de exposición.

CONTENIDOS

- El ambiente propicio: dinámicas para crear un espacio seguro, desinhibido y respetuoso.
- Juegos teatrales derivados de materiales mainstream (canciones, videoclips, influencers) para analizar la expresión y programación de género.
- Dinámicas de distanciamiento para hablar de temas “tabú”: storytelling con objetos.
- Improvisaciones y role playing para generar debate sobre el amor y sus organizaciones: ¿qué es eso de “relación tóxica”? ¿Qué familia deseamos? así como para abordar el tema de las violencias machistas (la presión a la masculinidad no hegemónica y nuevas masculinidades; empoderamiento feminista).
- El rol del profesorado: ¿y dónde me sitúo yo en estos temas? Análisis de las propias estrategias para el abordaje de estos temas y repositorio de nuevas tácticas.
- El coloquio final como generador de significados: herramientas de mediación

METODOLOGÍA

Metodología activa y práctica. Compartiremos como introducción el enfoque teórico de la formación así como nuestra experiencia los últimos años con Piel con Piel. Compartiremos las sesiones propuestas para abordar cada uno de los temas con dinámicas que beben de la práctica teatral con adolescentes. Trabajaremos desde la escritura creativa, el juego teatral, el análisis fílmico, el trabajo de roles, etc.

IMBRICACIÓN CON OTROS PROYECTOS Y VALOR AÑADIDO

Lanzamos este curso tras 6 años de experiencia trabajando con más de 2800 jóvenes en cada edición de **PIEL CON PIEL: EL TEATRO PARA LA PREVENCIÓN DE LAS VIOLENCIAS MACHISTAS**

www.calatea.es/piel-con-piel

Hemos trabajado tanto con grupos de 15 personas de forma intensiva durante meses, consiguiendo una gran profundidad e implicación por parte de los grupos (100 jóvenes cada edición), como en horario de tutoría con clases ordinarias de 30 personas. Además hemos realizado los últimos 3 años formación al profesorado de 10 institutos de la Comunidad de Madrid para orientar la prevención de las violencias así como para dar a conocer el fenómeno de la trata de personas con fines de explotación sexual entre adolescentes. Esto nos otorga una gran seguridad habiendo testado todos los contenidos que compartimos con el profesorado en sobradas ocasiones.





 **CURSOS
DE FORMACIÓN
AL PROFESORADO**
Pedagogía artística en las aulas

CALATEA es una compañía teatral conformada por profesionales de las artes escénicas, la educación y la filosofía. Desde 2014 trabajamos en distintos contextos educativos. Nuestra relación con alumnado de primaria y secundaria se ha extendido a la formación al profesorado, ofreciendo seminarios y formaciones complementarias a los proyectos que desarrollamos en las aulas y fuera de ellas. Con estos cursos, queremos compartir nuestra práctica en la generación de escenarios para el pensamiento a través de lo escénico.

www.calatea.es

 info@calatea.es

 [@calatea_teatro](https://www.instagram.com/calatea_teatro)

 [@calatea.laescenaparapensarjuntos](https://www.facebook.com/calatea.laescenaparapensarjuntos)

Equipo

Paula Cueto:

Licenciatura en Filosofía (UAM)

Diplomatura en Arte Dramático (EMAD), especialidad en investigación escénica, desarrollo y coordinación de proyectos de intervención a través de las artes escénicas
Máster de Teoría y Crítica de la Cultura (UC3M)

Maialen Diaz:

Graduada en Magisterio Ed. Primaria, especialidad Inglés

Formación actoral en Laboratorio William Layton

Máster en estudios Avanzados en teatro (especialidad dramaturgia)

Diploma en escritura performativa con perspectiva de género (UCM)

Paula Pascual:

Licenciatura en Periodismo

Diplomatura en Arte Dramático (EMAD)

Máster de Estudios Teatrales del Institut del Teatre con la UAB de Barcelona

Roberto Rojas:

Graduado en Dirección de escena por la RESAD, especialidad en pedagogía teatral.

Formación en escritura dramática con Rubén Buren (ESNE)

Licenciatura en Filosofía (UNED)