



ECO

Espacio contra el olvido

Dispositivo lúdico - artístico de diálogo en torno a la memoria histórica.



ECO es una actividad de mediación y aprendizaje que emplea metodología lúdico artística para posibilitar un diálogo sensible en torno a la memoria histórica y democrática

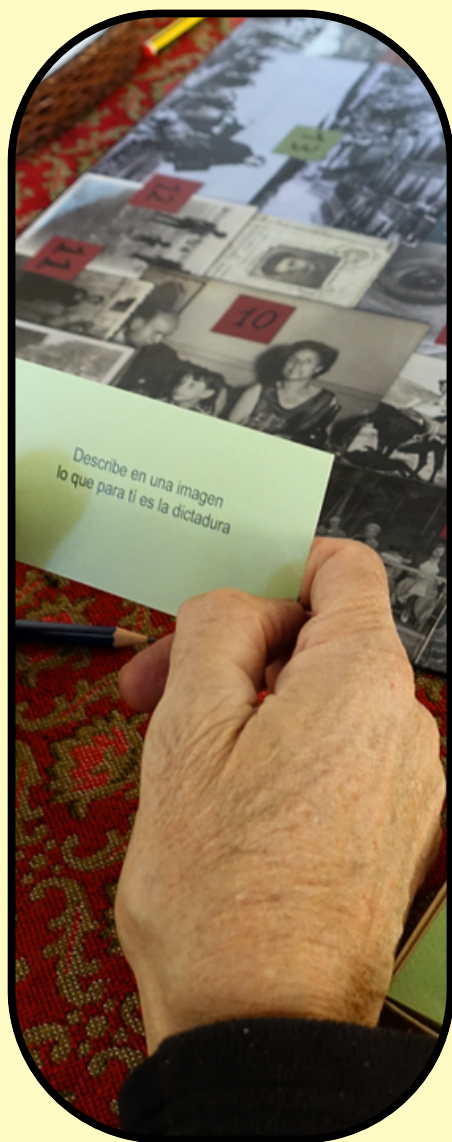
¿Cómo funciona el juego?

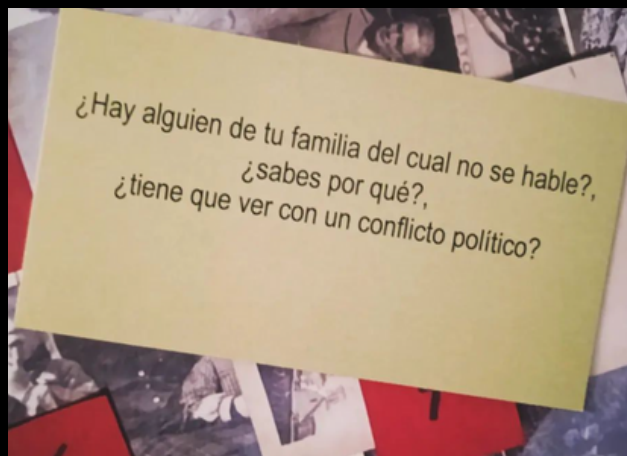
Se necesitan dos personas jugadoras y una persona de testigo. Es un juego colaborativo con lo que el objetivo es llegar al final del tablero avanzando juntas. Para avanzar es necesario que ambas personas respondan a las preguntas que van saliendo al lanzar los dados.

Las preguntas tienen un orden progresivo, permitiendo primero generar una conversación cercana e íntima entre las dos personas que juegan y, permitiendo, en una segunda fase, pasar a preguntas relacionadas con la memoria de sus respectivos lugares de origen, familias y experiencia de vida.

La persona que ocupa el rol de testigo tiene un cuaderno de registro con algunas preguntas que invitan a escribir sobre lo que se ha dicho pero, sobre todo, sobre lo que no se ha expresado con palabras, el lenguaje verbal y los silencios.

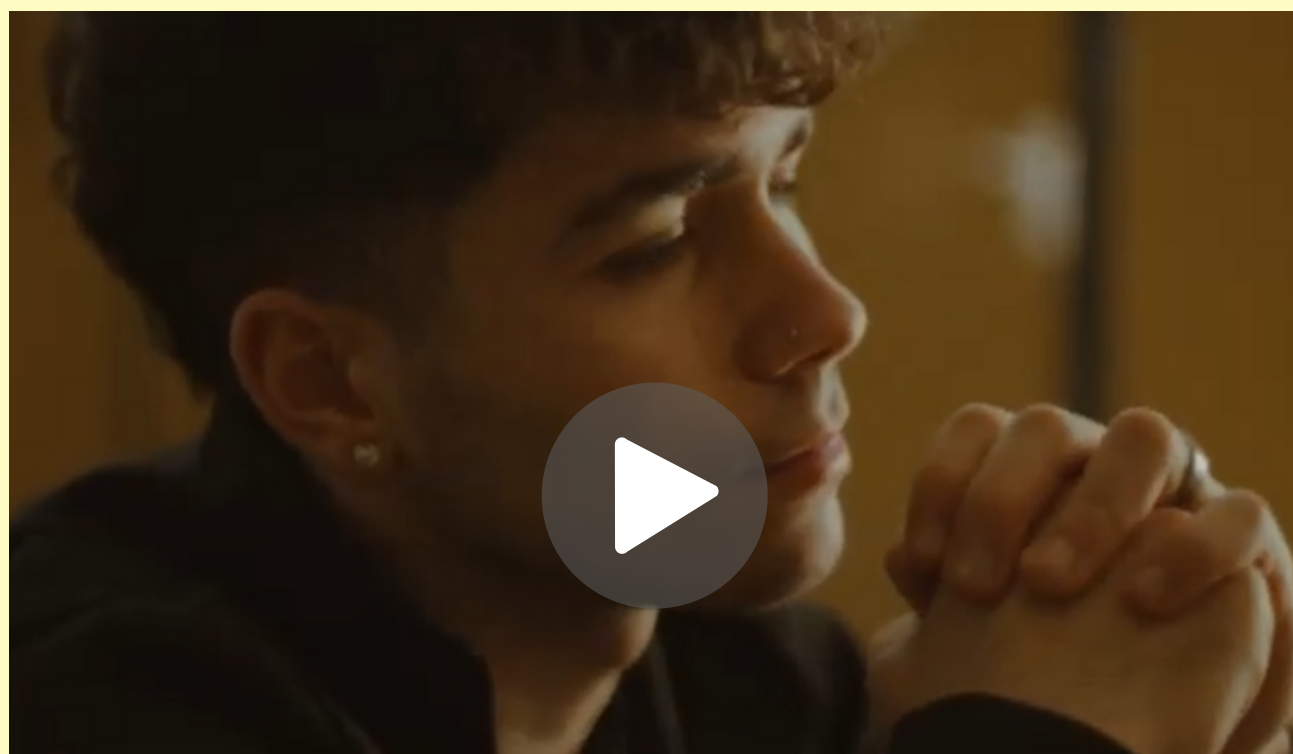
Pueden desarrollarse hasta 6 partidas simultáneamente





ECO pone en valor no solo la experiencia de quienes han vivido conflictos políticos en el pasado sino también de los y las jóvenes que habitan el presente.

VÍDEO DE LA PROPUESTA



PREPARACIÓN DEL ENCUENTRO

Definición de los grupos de jugadores

Es importante definir previamente a quienes se quiere invitar a participar. Por ejemplo, en Barcelona se ha activado ECO con grupos clase de 1º de bachillerato aun lado del tablero y con componentes de la Associació Catalana Persones Ex-preses Polítiques del Franquisme, del otro.

Se definirán los grupos de participantes en cada contexto con antelación al desarrollo de la actividad,

ECO nade con la vocación de generar encuentros intergeneracionales, aunque la experiencia ha demostrado que entre mismas generaciones también funciona.

Pueden participar a la vez 6 personas y otras 6 ser testigo (total 12 participantes a la vez)

Taller complementario

En algunos contextos en los que los grupos sean grandes (como en grupos de institutos de secundaria) será necesario partir el grupo.



NECESIDADES TÉCNICAS

Material

- 6 mesas de 100 x 75 mínimo.
- 3 sillas por mesa

Espacio

- Espacio de, aproximadamente, 60 m² donde poder instalar las 6 mesas .
- Posibilidad de oscurecer o semi-oscurecer
- Sala extra en caso de necesitar dividir el grupo

Coste de la actividad:

470 euros + IVA >1 día de actividad - 1 grupo clase

400 euros + IVA al día a partir de dos días. 1 grupo clase por día (+ transporte y alojamiento para dos personas si es fuera de Barcelona)

FICHA ARTÍSTICA

Una producción de La Inefable en colaboración con Calatea

Dirección artística: Giovanna Pezzullo y Paula Pascual de la Torre

Mediadorxs durante la actividad (2 - 3 por pase)

RESEÑAS

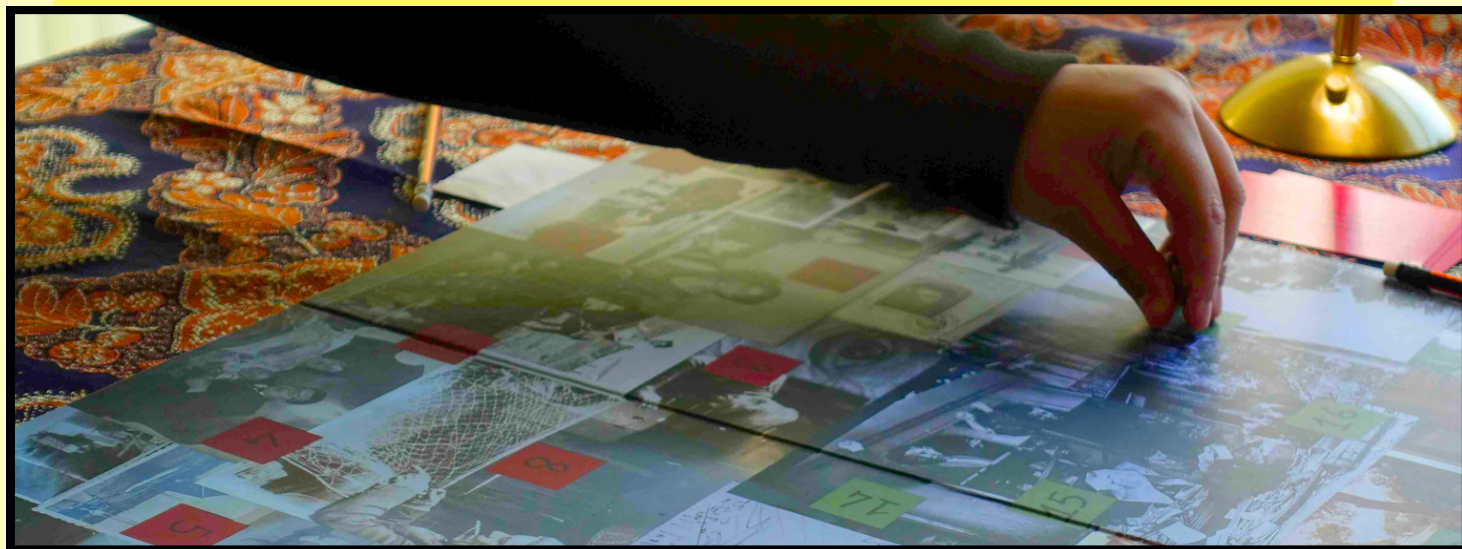
Lo que han dicho algunos los y las jóvenes jugadoras sobre ECO

"Ahora cada vez que veo una persona anciana en la calle pienso que puede haber vivido". Shara, 14 años

"Ha sido una experiencia muy agradable en la que he aprendido sobre el pasado oculto de este país lo cual he aprendido que está bastante tapado"
Yeray, 15 años

"Conmovedora, llena de recuerdos y experiencias con sentimientos y emociones profundas dentro de cada una" Alba, 14 años

"Resumiría como una experiencia maravillosa, en la que se puede aprender más de la historia. A parte con la señora tuve una conexión muy fuerte"
Júlia, 15 años



"Una experiencia muy buena que se debería de repetir cada año" Aris, 14 años

"Encontrándonos en persona y jugando así podríamos empatizar mucho más con la experiencia de las personas que vivieron en esta época, además de entender la historia de manera más profunda y también podemos explicar nuestra historia de otros lugares de los que venimos y que nos escuchen"
Masiel, 14 años

Contacto

info@laineable.com

paulapascualdelatorre@calatea.es

www.laineable.com

www.calatea.es

